

Die Königsberger Kunstakademie. Künstler aus zwei Jahrhunderten (1845-1945)

Die Königsberger Kunstakademie bildete 100 Jahre lang ein künstlerisches Zentrum. Bekannte Künstler wie Lovis Corinth, Carl Steffek, Ludwig Dettmann, Arthur Degner und Ernst Mollenhauer lassen sich mit dieser Hochschule verbinden. Vor allem die Landschaft und die Küste Ostpreußens diente den dortigen Lehrern und Schülern als immerwährende Inspirationsquelle. Unter der Leitung des Gründungsdirektors Ludwig Rosenfelder war die Zeit bis zur Jahrhundertwende von den Berliner Künstlern der Romantik und des Klassizismus, darunter Maximilian Schmidt und Carl Steffek, geprägt.



Karl Ludwig Rosenfelder, Die Medizin (oder Hippokrates am Krankenbett), (Öl/Leinwand, 1863)

Ludwig Dettmann reformierte als Direktor mit seiner Kunstauffassung die Akademie ab 1900. Durch ihn bekamen die Stile der klassischen Moderne mehr und mehr in der Ausbildung Bedeutung. Unter anderem mit Olof Jernberg, Heinrich Wolff und Karl Stoch d. Ä. holte Ludwig Dettmann etablierte Kräfte nach Königsberg.



Heinrich Wolff, Königsberg-Hundegatt (Radierung, 1908)

Bekannte Schüler dieser Zeit waren Arthur Degner und Franz Domscheit. Nach dem 1. Weltkrieg kamen mit Arthur Degner und Alfred Partikel ehemalige Schüler in Lehrpositionen und trugen das Erbe Dettmanns weiter.



Ludwig Dettmann, Drachensteigen vor dem Dorf (Öl/Leinwand, 1924), Privatsammlung

Mit Fritz Burmann und Alfred Partikel erfuhr die Kunst der Akademie erneut eine Wandlung nun hin zur Neuen Sachlichkeit. In den 30er Jahren vervollständigten weitere Akademieschüler mit Eduard Bischoff (Dettmann) und Norbert Dolezich (Burmann) das Kollegium. Die Ausstellung zeigt Werke der verschiedenen Direktoren und Lehrer, die an der Kunstakademie in Königsberg gewirkt haben.



Fritz Burmann, Frauen in Dünen (Öl/Leinwand, 1924), Privatsammlung

Begleitprogramm

Sonntagsführung mit Kurator Jan Rüttinger:

Die Königsberger Kunstakademie

Sonntag, 3. Dezember 2023, 14.00 Uhr

Preis: 1,50 € zzgl. Museumseintritt

Anmeldung unter: +49 (0) 4131 75 99 50, E-Mail: bildung@ol-ig.de

Kinderclub mit Silke Straatman:

Sehen und Malen - Kinder können Kunst

Donnerstag, 28. Januar 2024, 15.00 bis 17.00 Uhr, Eintritt frei!

Anmeldung unter: +49 (0) 4131 75 99 50, E-Mail: bildung@ol-ig.de

Abendvortrag mit Dr. Jörn Barfod:

Eduard Bischoff. Maler aus Königsberg

Mittwoch, 31. Januar 2024, 18.30 Uhr, Eintritt: 4,00 €

Anmeldung unter: +49 (0) 4131 75 99 50, E-Mail: info@ol-ig.de

Museum Erleben mit Dr. Jörn Barfod:

Die Königsberger Kunstakademie

Dienstag, 6. Februar 2024, 14.30 Uhr, Eintritt: 7,00 € (inkl.

Eintritt, Kaffee, Tee und Gebäck)

Anmeldung unter: +49 (0) 4131 75 99 50, E-Mail: info@ol-ig.de

Informationen zu weiteren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Website www.ostpreussisches-landesmuseum.de.



Olof Jernberg, Vor dem Dorf (Öl/Leinwand, um 1900), Privatsammlung